

# 桑沢デザイン塾



2009年 [第1期]

5月30日 - 7月18日 土曜日開催

特別トークライブセッション! ×3

各回違うゲストをお招きし、  
コーディネーターが質問しながら進めていくトークショー形式の講座です。

## 映画のミクロ、マクロ、ミライ 映画の魅力をトコトン聴こう

6月 13・20・27 日(土) 全3回 18:30 ~ 20:30

いろんな映画があるけれど、  
彼らにしか絶対に作ることができない、  
真に“おもしろい”映画を撮り続けている、  
大好きな映画監督たちに“映画の秘密”を聞いてみたい。  
“三人三色”。まさに映画三昧!  
夢のような時間になるでしょう。

コーディネーター

福嶋 真砂代

第1回 ゲストスピーカー

三木 聡

第2回 ゲストスピーカー

黒沢 清

第3回 ゲストスピーカー

諏訪 敦彦

## 日本の近代デザイン史

5月 30日 6月 13・20日 7月 4・18日(土) 全5回 18:30 ~ 20:30

日本の近代デザイン史を考えるうえで大切なことは、  
それぞれの分野が、どのように生まれ、  
何を目標としたのかを同時にみなければなりません。  
建築、インテリア、工業デザイン、クラフト、グラフィックデザイン、  
さらに文化としての芸術、文学、芸能、大衆文化、  
そして政治はもとより、  
思想に至るまでを並列に見ていく視点が必要だと考え、  
日本の近代デザイン史を行うことにしました。

講師  
内田 繁



**KDS**  
dosokai

●主催  
桑沢デザイン研究所同窓会

●講座受講料  
各講座詳細ページを  
ご覧下さい

●お申し込み・お問い合わせ 桑沢デザイン研究所同窓会事務局  
〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-4-17  
TEL 03-3462-4029 FAX 03-3462-4090  
E-mail: design-jyuku@kds-doso.net <http://www.kds-doso.net>

●場所  
桑沢デザイン研究所  
東京都渋谷区神南 1-4-17

# 映画の ミクロ、マクロ、ミライ

特別トークライブセッション! ×3

5/30	6/13	20	27	7/4	18
/	○	○	○	/	/

- 受講料: 特別価格 10,000円 (学生: 8,000円)
- 定員 50名 先着順受付 全3回
- 18:30 ~ 20:30

映画の魅力をトコトン聴こう

「え?」「いまは何?」「何だった?」  
いささか居心地の悪い、ザラッと胸にひっかかるような感触を、  
映画を観て味わったこと、誰しもきっとあるでしょう。  
「あ、やられた」と気づいたときはすでに遅し。  
映画の魔力が身体の奥へじわじわ染み込んでいく…。  
人生の軸をぐらりと揺らす、ハッとする衝撃に、  
一瞬、どこに“自分”がいるのか見失い、  
そしてもう一度“自分”を見つけだす…。  
この感触は、いったい何だろう?  
映画って、いったい何なのでしょう?  
いろんな映画があるけれど、  
彼らにしか絶対に作ることができない、  
真に“おもしろい”映画を撮り続けている、  
大好きな映画監督たちに“映画の秘密”を聞いてみたい。  
“三人三色”。まさに映画三昧!  
夢のような時間になるでしょう。

コーディネーター  
福嶋 真砂代



福嶋 真砂代 (Masayo Fukushima) ライター。石川県金沢市生まれ。明治学院大学文学部卒業後、英国航空客室乗務。その後、IT 研究所に勤務しながら 1998 年より『ほぼ日刊イトイ新聞』サイトで『ご近所の OL さんは、先端に腰掛けていた。』を 10 年間執筆 (2008 年終了)。人工衛星関連の仕事にも携わり、その間、同サイトにて『お隣が宇宙、同僚がロケット』を執筆。IT、宇宙、映画と興味が尽きず、少々分裂気味の人生だが、すべては「ひとつ」と思います(?)。映画人へのインタビューを重ねるうち、映画のラビリンスにはまり込む。東京のアートを紹介するウェブ『REALTOKYO』ほか、雑誌等へ映画コラムを寄稿したり、独立行政法人 産業技術総合研究所 情報技術部門サイト「よこがお」で IT 先端科学者インタビューも連載中。

第1回 6月13日(土) 18:30 ~ 20:30

## 三木 聡

日常に潜む“おかしき”をとことん追求する三木作品。  
ぼーっとしていると見過ごしてしまうツボを逃がさない、  
その徹底的な“くだらなさ”が愛しくて愛しくて…。  
不思議な世界へ誘う「発想」はどこから湧くのか?  
照れながら語ってくれる三木さんの魅力と、  
奥深い小ネタの「沼」にハマったら、  
そう簡単には抜けられない。  
十分覚悟してください。



インスタント沼



三木 聡 (Satoshi Miki) 1961 年生まれ。映画監督。慶応義塾大学卒業。「ダウンタウンのごっつええ感じ」、「タモリ倶楽部」、「トリビアの泉」、「TV's HIGH」他、多くの TV バラエティ番組の構成を手掛ける。テレビドラマ「時効警察」シリーズ、「週刊真木よう子」の演出・監督、映画では「イン・ザ・プール」(05)、『亀は意外と速く泳ぐ』(05)、『タメジン』(06)、『凶鑑に載ってない虫』(07)、『転々』(07) を発表。まもなく新作『インスタント沼』の公開が予定されている。



亀は意外と速く泳ぐ

※ ( ) 内の数字は公開年度。

第2回 6月20日(土) 18:30 ~ 20:30

## 黒沢 清

『アカルイミライ』の鋭い時代感覚と人間への深い洞察力に打たれて以来、つねに彼の「冒険」に胸躍らせてきた。世界が愛する監督としての威力はもちろんのこと、トークイベントにひっぱりだこの“語り口”は人間的魅力に満ちている。「なんでもいいから教えてください!」という夢がついにリアルになりました。さて、何から聞きましょう?



黒沢 清 (Kiyoshi Kurosawa) 1955 年生まれ。映画監督。東京藝術大学大学院教授。立教大学在学中より 8mm 映画を撮り始め、『しがらみ学園』(80) で、びあフィルムフェスティバル入選。『神田川淫乱戦争』(83) でデビュー。『CURE』(97)、『ニンゲン合格』(98)、『カリスマ』、『回路』(00/カンヌ国際映画祭国際批評家連盟賞受賞)、『アカルイミライ』(03/カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品)、『LOFT』(05)、『叫』(06)などを発表。『トウキョウソナタ』(08)では、カンヌ国際映画祭「ある視点」部門、審査員賞を受賞した。



アカルイミライ



トウキョウソナタ

第3回 6月27日(土) 18:30 ~ 20:30

## 諏訪 敦彦

もし仮に、ほんとに仮に、「映画出演」が国民に義務化されたとして、誰に撮ってもらいたいかとなったとき、真っ先に「諏訪さん」と名前を挙げたい。なぜなら、その見つめる視線の先にいちどでいいから立ってみたい、そう思わせてくれる“オトナの映画”を撮り続ける監督だから。そんな儂い夢を見るのも、たまにはいいではないですか…。



ユキとニナ



諏訪 敦彦 (Nobuhiro Suwa) 1960 年生まれ。映画監督。東京造形大学教授、学長。東京造形大学卒業後、『はなされる GANG』(84) で、びあフィルムフェスティバル入選。『2/デュオ』(96) でデビュー。『M/MOTHER』(99/カンヌ国際映画祭国際批評家連盟賞受賞)、『H STORY』(00/アラン・レネ監督『二十四時間の情事』をリメイク)、『不完全なふたり』(05/スイス・ロカルノ国際映画祭、審査員特別賞 & 国際芸術映画評論連盟賞受賞)を発表。オムニバス『パリ、ジュテーム』(06)は、カンヌ国際映画祭「ある視点」部門、オープニング作品に選ばれた。



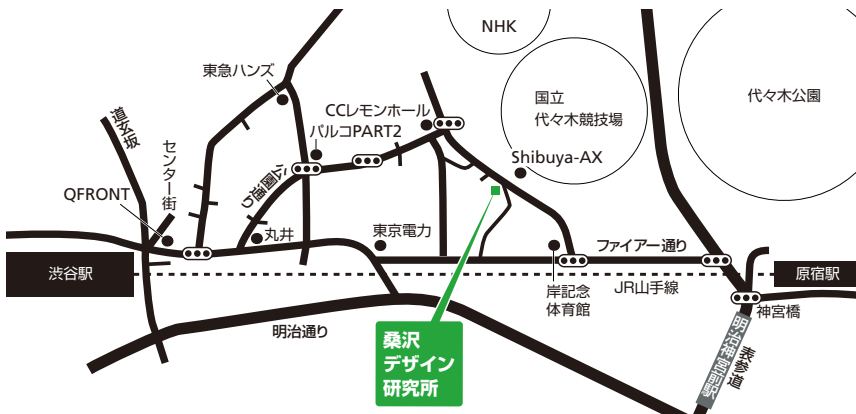
不完全なふたり

※ ( ) 内の数字は公開年度。

# お申し込み方法

- Eメール、FAX、お電話にてお申し込みください。  
FAXでお申込みの場合は下記の申込み用紙にご記入  
(返信可能なFAX番号をご記入)の上、お申し込みください。  
(日中連絡可能な電話・携帯可)
- お申込み後ご入金のご案内を差し上げますので受講料を  
下記指定銀行へ受講者のお名前でお振り込みください。  
専用の振り込み用紙はございません。  
ATM又は窓口をご利用ください。  
(振込み手数料をご負担ください。会社名でお振込みの場合は  
その旨お申込み時にお伝えください)
- 受講証は受講開始日約1ヶ月前頃より順次お送りいたします。  
(受講日3日前になっても受講証が届かない場合は事務局までご連絡ください)
- 募集人数各講座定員(先着順、定員になり次第締め切ります)  
「映画のミクロ、マクロ、ミライ」50名  
「日本の近代デザイン史」50名
- カリキュラム内容及び会場が変更になる場合があります。  
(会場が変更になる場合は事前にご連絡致します)
- 受講料
  - ・映画のミクロ、マクロ、ミライ 一般 10,000円  
学生(他校生受講歓迎) 8,000円
  - ・日本の近代デザイン史 一般 25,000円  
学生(他校生受講歓迎) 15,000円
 (学生の方は当日学生証の確認を致します)  
(一旦ご入金された受講料は返金いたしかねますのでご了承ください)
- 連続受講者割引 直近3講座を1講座以上受講された方の受講料が  
10%引きになります。  
[割引対象: 08年1期、07年2期、07年1期]  
お申込みの際その旨お申し出ください(バラ受講除く)
  - ・映画のミクロ、マクロ、ミライ 一般 9,000円 学生 7,200円
  - ・日本の近代デザイン史 一般 22,500円 学生 13,500円
- 原則として当デザイン塾に登録された個人情報は、  
第三者へは提供いたしません。  
当デザイン塾では原則として下記の目的以外でお客様の個人情報を利用しません。
  1. 当デザイン塾受講証、配布物、連絡事項の送付等のために利用する場合。
  2. 当デザイン塾の宣伝物・印刷物の送付等のために利用する場合。
  3. 当デザイン塾の進行上、講師にお名前、職業のみを印刷物にてお見せする場合がありますが、印刷物は回収し講師の手に渡ることはございません。
 上記内容にご同意の上、お申し込みご登録願います。

振込み先 三菱東京UFJ銀行 広尾支店 普通 0748582 口座名義 = 桑沢デザイン塾 クワサワ



- お申込み・お問合せ先  
桑沢デザイン研究所同窓会事務局  
〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-4-17  
TEL.03-3462-4029 FAX.03-3462-4090  
E-mail: design-jyuku@kds-doso.net  
http://www.kds-doso.net  
http://www.japandesign.ne.jp/KUWASAWAJYUKU/
- 「渋谷駅」徒歩約10分: JR、  
東京メトロ銀座線・半蔵門線・副都心線、  
東急東横線・田園都市線、京王井の頭線
- 「原宿駅」徒歩約8分: JR
- 「明治神宮前駅」徒歩約8分:  
東京メトロ千代田線・副都心線

## お申し込み書

お申し込み講座名	●何で塾を知りましたか	同窓会サイト	JDNサイト	DM	雑誌	知人	その他
	●デザイン塾は初めてですか	はい	08年1期	07年2期	07年1期	これ以前	
	●桑沢の卒業生ですか	はい	いいえ				
ふりがな	●性別	男	女	●年齢	歳		
お名前	●ご職業	会社員	学生	フリー			
		その他( )					
ご自宅住所 〒							
TEL	FAX	携帯	E-mail				
会社名(学校名)		所属					
勤務先住所 〒							
TEL	FAX	携帯					