

桑沢デザイン塾



2009年 [第1期]

5月30日 - 7月18日 土曜日開催

特別トークライブセッション! ×3

各回違うゲストをお招きし、
コーディネーターが質問しながら進めていくトークショー形式の講座です。

映画のミクロ、マクロ、ミライ 映画の魅力をトコトン聴こう

6月13・20・27日(土) 全3回 18:30 ~ 20:30

いろんな映画があるけれど、
彼らにしか絶対に作ることができない、
真に“おもしろい”映画を撮り続けている、
大好きな映画監督たちに“映画の秘密”を聞いてみたい。
“三人三色”。まさに映画三昧!
夢のような時間になるでしょう。

コーディネーター

福嶋 真砂代

第1回 ゲストスピーカー

三木 聡

第2回 ゲストスピーカー

黒沢 清

第3回 ゲストスピーカー

諏訪 敦彦

日本の近代デザイン史

5月30日 6月13・20日 7月4・18日(土) 全5回 18:30 ~ 20:30

日本の近代デザイン史を考えるうえで大切なことは、
それぞれの分野が、どのように生まれ、
何を目標としたのかを同時にみなければなりません。
建築、インテリア、工業デザイン、クラフト、グラフィックデザイン、
さらに文化としての芸術、文学、芸能、大衆文化、
そして政治はもとより、
思想に至るまでを並列に見ていく視点が必要だと考え、
日本の近代デザイン史を行うことにしました。

講師
内田 繁



KDS
dosokai

●主催
桑沢デザイン研究所同窓会

●講座受講料
各講座詳細ページを
ご覧下さい

●お申し込み・お問い合わせ 桑沢デザイン研究所同窓会事務局
〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-4-17
TEL 03-3462-4029 FAX 03-3462-4090
E-mail: design-jyuku@kds-doso.net <http://www.kds-doso.net>

●場所
桑沢デザイン研究所
東京都渋谷区神南 1-4-17

日本の近代デザイン史

講義

- 受講料: 25,000円(学生: 15,000円)
- 定員 50名 先着順受付 全5回
- 18:30 ~ 20:30

5/30	6/13	20	27	7/4	18
○	○	○	/	○	○

日本の国際化は、明治から出発します。
外国の圧力によって、開国せざるをえなかった日本は、
明治維新によって、西洋化・近代化といった政策をかかげます。
が、その背後には、
国は強くなければ外国の圧力に屈することになることを肝に命じて、
[富国強兵] といった目標をかかげます。
富国強兵とは、[殖産興業] [産業振興] を充実させることです。
そうした意味において、[日本の近代デザイン史] は、ここから始まることになります。

日本の近代デザイン史を考えるうえで大切なことは、
それぞれの分野が、どのように生まれ、
何を目標としたのかを同時にみなければなりません。
建築、インテリア、工業デザイン、クラフト、グラフィックデザイン、
さらに文化としての芸術、文学、芸能、大衆文化、
そして政治はもとより、思想に至るまでを並列に見ていく視点が必要だと考え、
日本の近代デザイン史を行うことにしました。

明治期の西洋化・近代化の習得から出発した日本のデザインは、
大正デモクラシー、昭和モダニズム、そして第二次世界大戦。
戦後の復興期から、工業化時代、情報化時代、
そして今日の超情報化時代に至るまでの通史として、
その流れを検証し、[デザインとは何か…]
[21世紀のデザインの目指すものは何か…] を考えてみたいとおもいます。



講師
内田 繁

内田 繁 (Shigeru Uchida) 1943年横浜生まれ。桑沢デザイン研究所所長。毎日デザイン賞、芸術選奨文部大臣賞等受賞。紫綬褒章受章。メトロポリタン美術館 (NY)、モントリオール美術館等に永久コレクション多数。日本を代表するデザイナーとして国際的評価を受けるなか、世界各国での講演、国際コンペティションの審査、ミラノ、NY、ソウル等での展覧会、世界のデザイナーの参加するデザイン企画のディレクションなど、つねにその活動が新しい時代の潮流を刺激し続けている。

第1回 5月30日(土) 18:30 ~ 20:30

明治のデザイン 近代化・西洋化の習得

ペリー来航と貿易商人と街
疑洋風建築と銀座煉瓦街
明治の産業振興
・ウィーン万博出展
・納富介次郎と四つの工芸・工業学校
・シカゴ万博の影響—オールドノリタケ

西洋化としての建築
・御雇建築家
・日本人建築家の誕生
・建築論の発芽



第2回 6月13日(土) 18:30 ~ 20:30

大正デモクラシー 大衆化の時代

アールヌーボーと日本趣味

- ・竹田五一、浅井忠、神坂雪佳、藤井厚二、堀口捨己、梶田恵、斉藤佳三…

アールヌーボーと美人画ポスター

- ・岡田三郎助、橋口五葉、杉浦非水、竹久夢二…

芸術派から分離派、そしてライト派

自然主義と生活改善

アールデコの影響



第3回 6月20日(土) 18:30 ~ 20:30

昭和モダニズム デザインへの挑戦

東京高等工芸学校と国立工芸指導所

- ・蔵田周忠、豊口克平、森谷延雄、剣持勇、ブルーノ・タウト、シャルロット・ペリアン

昭和のデザイン運動

- ・型而工房、木の芽舎

ロシア・アヴァンギャルドと築地小劇場

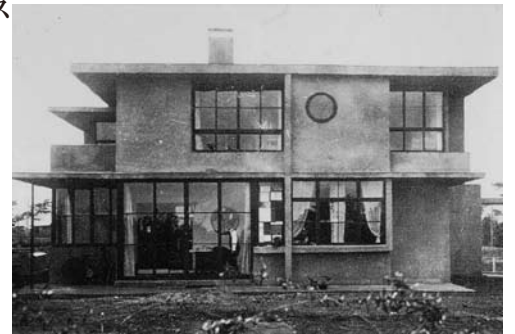
- ・マヴォ、コップ

近代グラフィック

- ・七人社(杉浦非水)
- ・日本工房(NIPPON)
- ・東方社(FRONT)

近代建築とデ・シュティール、

そしてバウハウス



第4回 7月4日(土) 18:30 ~ 20:30

戦後デザインの出発点から ラディカリズムへ

日本デザインコミッティとGマーク

- ・グッドデザイン、ジャパニーズモダン

グラフィック 55 からペルソナ

- ・デザインの興隆期、広告への疑問

空間から環境へ展、そして1968年問題

- ・ジャンルの解体
- ・変革と実験

インテリアデザインの発芽

- ・現代美術とデザイン
- ・ミニマルアート、ポップアート
- ・コンセプチュアルアート

ファッションデザインの発芽

- ・西武カプセルコーナー、バルコの意味

企業のイメージ戦略

- ・資生堂、サントリー、バルコ、西武



第5回 7月18日(土) 18:30 ~ 20:30

デザインの多様化、 そしてフューチャーデザイン

東京デザイナーズスペース

デザイナーの融合

ファッションとインテリアの融合

- ・三宅一生——倉俣史朗
- ・山本耀司——内田繁、北岡節男
- ・川久保玲——河崎隆雄

多様なデザイン

- ・田中一光、石岡瑛子、浅葉克己、佐藤晃一…
- ・倉俣史朗、内田繁、杉本貴志、北岡節男、近藤康夫…
- ・安藤忠雄、伊東豊雄…
- ・川上元美、喜多俊之、黒川雅之…

日本の発見——ミニマリズム

形態言語の解体

——身体・精神の認識

ニューインダストリーと
スーパーフラット

- ・山中俊治、深澤直人、吉岡徳仁、妹島和世…

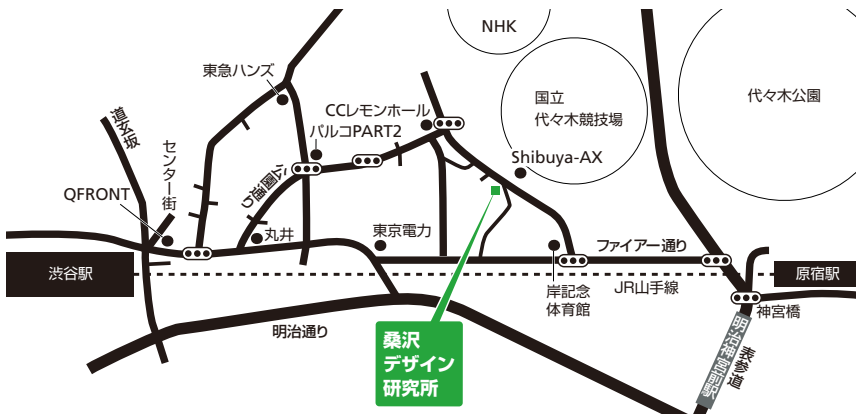
フューチャーデザイン



お申し込み方法

- Eメール、FAX、お電話にてお申し込みください。
FAXでお申込みの場合は下記の申込み用紙にご記入
(返信可能なFAX番号をご記入)の上、お申し込みください。
(日中連絡可能な電話・携帯可)
- お申込み後ご入金のご案内を差し上げますので受講料を
下記指定銀行へ受講者のお名前でお振り込みください。
専用の振り込み用紙はございません。
ATM又は窓口をご利用ください。
(振込み手数料をご負担ください。会社名でお振込みの場合は
その旨お申込み時にお伝えください)
- 受講証は受講開始日約1ヶ月前頃より順次お送りいたします。
(受講日3日前になっても受講証が届かない場合は事務局までご連絡ください)
- 募集人数各講座定員(先着順、定員になり次第締め切ります)
「映画のミクロ、マクロ、ミライ」50名
「日本の近代デザイン史」50名
- カリキュラム内容及び会場が変更になる場合があります。
(会場が変更になる場合は事前にご連絡致します)
- 受講料
 - ・映画のミクロ、マクロ、ミライ 一般 10,000円
学生(他校生受講歓迎) 8,000円
 - ・日本の近代デザイン史 一般 25,000円
学生(他校生受講歓迎) 15,000円
 (学生の方は当日学生証の確認を致します)
(一旦ご入金された受講料は返金いたしかねますのでご了承ください)
- 連続受講者割引 直近3講座を1講座以上受講された方の受講料が
10%引きになります。
[割引対象: 08年1期、07年2期、07年1期]
お申込みの際その旨お申し出ください(バラ受講除く)
 - ・映画のミクロ、マクロ、ミライ 一般 9,000円 学生 7,200円
 - ・日本の近代デザイン史 一般 22,500円 学生 13,500円
- 原則として当デザイン塾に登録された個人情報は、
第三者へは提供いたしません。
当デザイン塾では原則として下記の目的以外でお客様の個人情報を利用しません。
 1. 当デザイン塾受講証、配布物、連絡事項の送付等のために利用する場合。
 2. 当デザイン塾の宣伝物・印刷物の送付等のために利用する場合。
 3. 当デザイン塾の進行上、講師にお名前、職業のみを印刷物にてお見せする場合がありますが、印刷物は回収し講師の手に渡ることはございません。
 上記内容にご同意の上、お申し込みご登録願います。

振込み先 三菱東京UFJ銀行 広尾支店 普通 0748582 口座名義 = 桑沢デザイン塾 クワサワ



- お申込み・お問合せ先
桑沢デザイン研究所同窓会事務局
〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-4-17
TEL.03-3462-4029 FAX.03-3462-4090
E-mail: design-jyuku@kds-doso.net
http://www.kds-doso.net
http://www.japandesign.ne.jp/KUWASAWAJYUKU/
- 「渋谷駅」徒歩約10分: JR、
東京メトロ銀座線・半蔵門線・副都心線、
東急東横線・田園都市線、京王井の頭線
- 「原宿駅」徒歩約8分: JR
- 「明治神宮前駅」徒歩約8分:
東京メトロ千代田線・副都心線

お申し込み書

お申し込み講座名	●何で塾を知りましたか	同窓会サイト	JDNサイト	DM	雑誌	知人	その他
	●デザイン塾は初めてですか	はい	08年1期	07年2期	07年1期	これ以前	
	●桑沢の卒業生ですか	はい	いいえ				
ふりがな	●性別	男	女	●年齢	歳		
お名前	●ご職業	会社員	学生	フリー			
		その他()					
ご自宅住所 〒							
TEL	FAX	携帯	E-mail				
会社名(学校名)		所属					
勤務先住所 〒							
TEL	FAX	携帯					